
CINQUIÈME PÉRIODE. — LXXIX^e ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

CINQUANTIÈME VOLUME

MARS — AVRIL

Livraison du 1^{er} Mars.

	Pages.
LES UNIS, troisième partie, par M. ÉDOUARD ROD.	5
LES RICHES DEPUIS SEPT CENT ANS. — IX. HONORAIRES DES AUTEURS ET ARTISTES DRAMATIQUES, par M. le vicomte GEORGES D'AVENEL.	53
LES MARIONNETTES DU DOCTEUR FAUST, par M. GASTON CARRAUD.	85
AU CANADA. — APRÈS LES ÉLECTIONS GÉNÉRALES, par M. HENRI LORIN.	116
LA PUISSANCE MARITIME EN MARCHÉ, par ***.	134
LA RIVALITÉ DE L'ALLEMAGNE ET DE L'ANGLETERRE, par M. RENÉ PINON.	154
POÉSIES, par M. ÉDOUARD SCHURÉ.	185
UNE ÉCOLE D'IMPÉRIALISME MYSTIQUE. — LES PLUS RÉCENS THÉORICIENS DU PANGERMANISME, par M. ERNEST SEILLIÈRE.	196
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	229

Livraison du 15 Mars.

ÉTIENNE MAYRAN, première partie, par H. TAINÉ, avec une introduction de M. PAUL BOURGET, de l'Académie française.	241
LE SOCIALISME EST-IL SCIENTIFIQUE? par M. ALFRED FOUILLÉE, de l'Académie des Sciences morales.	282
LES UNIS, dernière partie, par M. ÉDOUARD ROD.	314
LE PROLOGUE D'UNE VIE D'IMPÉRATRICE, par M. ERNEST DAUDET.	361
ROMANCIERS ANGLAIS CONTEMPORAINS. — M. RUDYARD KIPLING, par M. FIRMIN ROZ.	382
LE TRAVAIL INTELLECTUEL CHEZ LES AVEUGLES, par M. PIERRE VILLEY.	420

	Pages.
REVUE DRAMATIQUE. — <i>La Furie</i> , A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — <i>La Route d'Emevau</i> , AU VAUDEVILLE; — <i>L'Âne de Buridan</i> , AU GYMNASSE; — <i>Les Grands</i> , A L'ODÉON, par M. RENÉ DOUMIC.	444
REVUES ÉTRANGÈRES. — L'« IMMORTELLE BIEN-AIMÉE » DE BEETHOVEN, par M. T. DE WYZEWA.	456
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	469

Livraison du 1^{er} Avril.

ÉTIENNE MAYRAN, dernière partie, par H. TAINÉ.	481
LES PRÉLIMINAIRES DE LA GUERRE, par M. ÉMILE OLLIVIER, de l'Académie française.	518
PIERRE ET THÉRÈSE, première partie, par M. MARCEL PRÉVOST.	555
LA JEUNESSE D'EUGÈNE FROMENTIN, par M. ÉMILE FAGUET, de l'Académie française.	599
LES INDIGÈNES ALGÉRIENS. — II. LA NÉCESSITÉ D'UN PROGRAMME POLITIQUE NOUVEAU ET L'AVENIR DES RACES INDIGÈNES, par M. ROUIRE.	615
L'ART DU MOYEN ÂGE EST-IL D'ORIGINE ORIENTALE? par M. LOUIS BRÉHIER.	650
LA LÉGISLATION FRANÇAISE DES ALIÉNÉS, par M. JACQUES ROUBINOVITCH.	671
REVUE MUSICALE. — <i>Solange</i> , A L'OPÉRA-COMIQUE; — <i>Cent Motets du XIII^e siècle</i> , par M. CAMILLE BELLAIGUE.	697
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	709

Livraison du 15 Avril.

LE RETRAIT DE LA CANDIDATURE HOHENZOLLERN, par M. ÉMILE OLLIVIER, de l'Académie française.	721
PIERRE ET THÉRÈSE, deuxième partie, par M. MARCEL PRÉVOST.	758
LE DERNIER DES ATTIIQUES. — MÉNANDRE, par M. MAURICE CROISSET, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.	806
LA LANGUE FRANÇAISE ET LES RÉVOLUTIONS DE L'ORIENT, par M. ANATOLE LEROY-BEAULIEU, de l'Académie des Sciences morales.	832
UNE HÉROÏNE CORNÉLIENNE. — JACQUELINE PASCAL, par M. VICTOR GIRAUD.	872
UNE BIOGRAPHIE ANGLAISE DE JEANNE D'ARC, par M. T. DE WYZEWA.	911
REVUE DRAMATIQUE. — <i>Connais-toi</i> , A LA COMÉDIE-FRANÇAISE; — <i>Le Scandale</i> , A LA RENAISSANCE, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française.	935
CHRONIQUE DE LA QUINZAINE, HISTOIRE POLITIQUE, par M. FRANCIS CHARMES, de l'Académie française.	947

